



GOBIERNO  
DE SONORA  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
Y CULTURA  
ESTADO DE SONORA



# III Asamblea General Ordinaria

# CEPPEMS

Hermosillo, Sonora

11 de julio de 2025



I. Pase de lista y verificación del Quorum Legal y, en su caso, instalación de la sesión.



## II. Lectura y aprobación, en su caso, del orden del día.



# Orden del Día:

- I. Pase de lista y verificación del Quorum Legal y, en su caso, instalación de la sesión.
- II. Lectura y aprobación, en su caso, del orden del día;
- III. Bienvenida a cargo del Secretario de Educación y Cultura, Lic. Froylán Gámez Gamboa;
- IV. Presentación y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior;
- V. Presentación y, en su caso, aprobación del seguimiento de acuerdos de la CEPPEMS;
- VI. Presentación y en su caso, aprobación del seminario "Educación Socioemocional para la Prevención y Atención de Riesgos Psicoemocionales en el Nivel Medio Superior";
- VII. Presentación y en su caso, aprobación de exhorto a las instituciones de EMS para captura del 911;
- VIII. Presentación y en su caso, aprobación de exhorto a las instituciones de EMS para captura del Sistema de Información y Gestión Académica, SIGA EMSS;
- IX. Presentación y aprobación, en su caso, de las nuevas políticas de SINEMS;
- X. Presentación y en su caso, aprobación del Corredor Turístico y Cultural en Hermosillo;
- XI. Presentación de la nueva oferta educativa de CECyTE Sonora.
- XII. Asuntos Generales:
  - a) Presentación del Programa de formación artística, CEDART
  - b) Presentación de la Convocatoria al Vigésimo Festival Nacional de la Palabra 2025, Encuentro de quienes escriben con quienes leen
  - c) Presentación del Programa CECyTE Contigo
- XIII. Lectura de Acuerdos;
- XIV. Clausura.



# Acuerdo 1:

La asamblea se da por enterada del **orden del día** de la III AGO de la CEPPEMS 2025 y la aprueba por unanimidad.



III. Bienvenida a cargo del Secretario de Educación y Cultura, Lic. Froylán Gámez Gamboa.



IV. Presentación y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior.



Acta de la II Asamblea General Ordinaria 2025 de la  
Comisión Estatal para la Planeación y Programación de la  
Educación Media Superior, CEPPEMS-Sonora.  
22 de mayo de 2025

Siendo las 10:00 horas del día 22 de mayo de 2025, en la Sala de Consejo de ITSON Cajeme, dio inicio de manera híbrida la II Asamblea General Ordinaria 2025, de la Comisión Estatal para la Planeación y Programación de la Educación Media Superior, CEPPEMS-Sonora. -----

A continuación, se presenta el desarrollo de los puntos del orden del día: - - -

**I. Pase de lista y verificación del Quorum Legal y, en su caso, instalación**

**de la sesión.** En esta sesión participaron los integrantes del pleno: Dr. Rodolfo Basurto Álvarez, Subsecretario de Educación Media Superior y Superior; Dra. Vilma Campa Robles, Directora General de COEPES y CEPPEMS; Mtra. Patsy Pamela Ordoñez Arellano, representante de Educación Media Superior y Superior de SEP; así como los vocales: Mtra. Luisa Cristina Rodríguez Ibarra, Directora General de CONALEP Sonora; Mtra. María Engracia Carrazco Valenzuela, Directora General del Instituto Sonorense de Educación para los Adultos, ISEA; Mtro. Marcos Hernández Valenzuela, Jefe de Departamento del área de Escuelas Particulares Incorporadas a UNISON; Mtra. Karla Beatriz Trujillo Zavala, representante de CECATI en el Estado de Sonora; Mtro. David Enrique Torres Moran, Director General de Bachillerato de la DGB, Navojoa. Virtualmente siguieron la sesión: Mtra. Guadalupe Valdez Solís, Titular de la Oficina de Enlace Educativo del Estado de Sonora, OEEES; Dr. Rodrigo Rosas Burgos, Director General de COBACH; Dra. Blanca Aurelia Valenzuela, Directora General de CECyTE; Dra. Cristina Esquer Carvajal, representante de DGETAyCM; Mtro. Juan Antonio García Castro, representante del Director General del Instituto de Capacitación para el Trabajo en Sonora, ICATSON; Mtro. José Juan Quintero Bahena, Director de plantel BTED-H; por lo que se declaró quorum legal para la realización de esta sesión. -----



# Acuerdo 2:

Las y los integrantes de la Asamblea aprueban por unanimidad el **acta de la sesión anterior**.



V. Presentación y, en su caso,  
aprobación del seguimiento  
de acuerdos de la CEPPEMS.

# Seguimiento de Acuerdos

ACUERDO	RESPONSABLE	SEGUIMIENTO	ESTADO
<p><b>Acuerdo 5.-</b> Las Instituciones de Educación Media Superior conocen y aprueban por unanimidad realizar las adecuaciones pertinentes para hacer efectivos los <b>“Lineamientos Generales a los que se deberá sujetarse la preparación, distribución y expendio de alimentos y bebidas preparados, procesados y a granel dentro de sus instalaciones, así como el fomento de los estilos de vida saludables en alimentación, dentro de toda la escuela del Sistema Educativo Nacional”.</b></p>	Secretaría Técnica de la CEPPEMS e instituciones de Educación Superior	<p>Las IEMS informaron a directores de plantel y concesionarios de cafeterías sobre los productos y alimentos autorizados para su venta. <b>CEB 6/14</b> dejó de vender bebidas procesadas; lanzó convocatoria para personas responsables de caseta con base en los lineamientos de l programa Vida Saludable y está en revisión de propuesta de menús. Además de tomar capacitación para directoras/es y supervisoras /es de la SEMS federal en el mes de abril, sobre este tema.</p>	En proceso
<p><b>Acuerdo 8.-</b> Las Instituciones de Educación Media Superior se comprometen a continuar o en su caso, iniciar, las gestiones administrativas correspondientes para que todos los documentos académicos de las y los egresados de los planes y programas de estudio impartidos en el territorio sonorense sean emitidos conforme al nombre del plan de estudios autorizado, personalizándolo según el género del alumno o alumna (Técnico o Técnica) de acuerdo con lo establecido en la Ley General y Estatal para la Igualdad entre Mujeres y Hombre.</p>	Secretaría Técnica de CEPPEMS e Instituciones de EMS.	<p><b>CECyTE:</b> Realizó el Trámite correspondiente ante Registro y Certificaciones de SEC.</p> <p><b>CEB 6/14</b> Se está aplicando a los lineamientos que se han expedido.</p>	En proceso

# Seguimiento de Acuerdos

ACUERDO	RESPONSABLE	SEGUIMIENTO	ESTADO
<p><b>Acuerdo 11.</b>- Los integrantes de la CEPPEMS Sonora, se dan por enterados de la propuesta del “Programa integral para detectar y prevenir conductas de riesgo en el estudiantado” y se comprometen a analizar la viabilidad de la impartición de talleres para detectar y prevenir conductas de riesgo en el estudiantado de nivel media superior.</p>	Secretaría Técnica de la CEPPEMS, SEMSyS e Instituciones de EMS	<p><b>CEB 614</b> Ha llevado a cabo diversas acciones para prevenir conductas de riesgo como pláticas, conferencias, capacitación de personal y seguimiento a conductas detectadas por psicología.</p> <p><b>CECyTE</b> Continua con la implementación del programa CECyTE Contigo.</p>	En proceso
<p><b>Acuerdo 8:</b> La asamblea aprueba el informe y plan de trabajo 2025 de la Comisión de Inclusión de la Discapacidad en la Educación Media Superior, comprometiéndose, los subsistemas, a trabajar en una propuesta para la Ley de Educación Media Superior, así como a añadir la difusión de CAED en la educación secundaria y PREPASON.</p>	Comisión de Trabajo de Inclusión de la Discapacidad en EMS y Secretaría Técnica	<p>La comisión de trabajo e continúa desarrollando una política de inclusión para la Educación Media Superior; se espera tener datos más sólidos para el mes de septiembre.</p> <p>En cuanto a la difusión de CAED, se envió un comunicado a través de la estructura educativa.</p>	En proceso

# Seguimiento de Acuerdos

ACUERDO	RESPONSABLE	SEGUIMIENTO	ESTADO
<p><b>Acuerdo 7.</b>- Las y los titulares de Instituciones de Educación Media Superior, se comprometen a subir, antes del 03 de junio, la información requerida al <b>Sistema de Información y Gestión Académica, SIGA</b>, en el entendido que ésta es la base para la gestión de las Becas Sonora de Oportunidades, del Instituto de Becas y Crédito Educativo del Estado de Sonora y otros trámites estatales.</p> <p><b>Acuerdo 8.</b>- Las y los integrantes de la asamblea se comprometen a dar <b>seguimiento al Banco de Talento Humano/Bolsa de Trabajo</b> y, a promoverla entre la comunidad estudiantil.</p>	Las y los Titulares de las IEMS y Secretariado Conjunto de CEPPEMS	CECyTES, ITSON y CEB 6/14 informan haber concluido la captura; en el caso de COBACH (Faltan 4 Incorporadas por Concluir)	En proceso
<p><b>Acuerdo 11.</b>- Las IEMS acuerdan incluir, dentro de sus procesos de inscripción y/o control escolar, la <b>identificación de estudiantes de Pueblos y comunidades indígenas y homologar, entre subsistemas la identificación de estudiantes de Pueblos y comunidades indígenas</b>, así como establecer mesas de trabajo con sus áreas académicas para elaborar propuestas curriculares enfocadas en la inclusión de la perspectiva intercultural.</p>	Las y los Titulares de las IEMS y Secretariado Conjunto de CEPPEMS	CECyTES e Incorporadas ITSON reportan haber realizado difusión sobre el particular	En proceso
	Las y los Titulares de las IEMS y Secretariado Conjunto de CEPPEMS	CECyTES, y COBACH informan contar con un apartado en la ficha de inscripción, en la que el alumno dice o no pertenecer a un grupo étnico. Por su parte, Incorporadas ITSON giró instrucción para que las instituciones educativas incluyan en la ficha de registro esta información.	En proceso

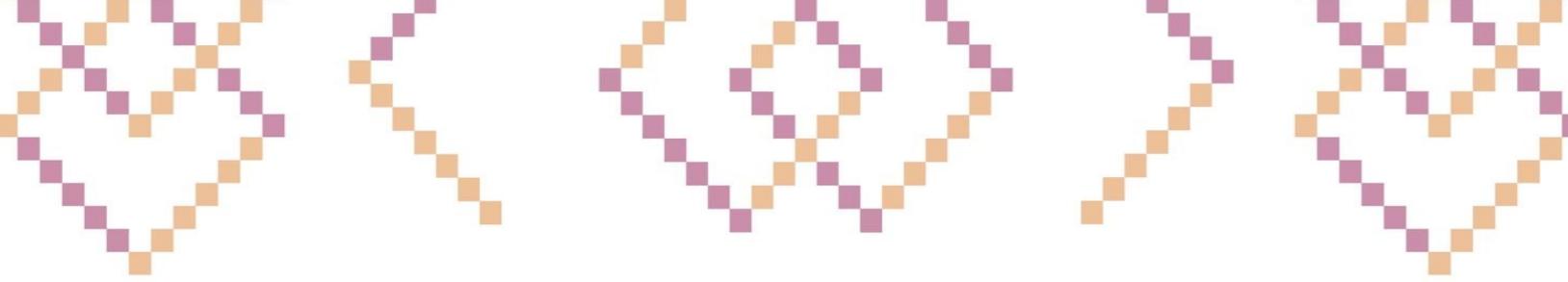


# Acuerdo 3:

La Asamblea aprueba el **seguimiento de acuerdos** de la CEPPEMS.



VI. Presentación y en su caso, aprobación del Seminario: "Educación Socioemocional para la Prevención y Atención de Riesgos Psicoemocionales en el Nivel Medio Superior".



## Dirección General de Enseñanza y Calidad

**Tercera Asamblea General Ordinaria de la Comisión Estatal para la Planeación  
y Programación de la Educación Media Superior, CEPPEMS – Sonora**

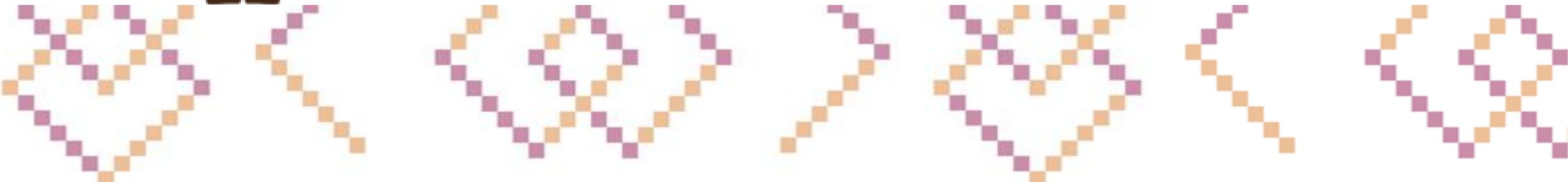
---

**Dra. Eva Moncada García**  
Directora General de Enseñanza y Calidad

**11 de julio 2025**

# Seminario:

*"Educación Socioemocional para la Prevención y  
Atención de Riesgos Psicoemocionales en el Nivel  
Medio Superior"*



## OBJETIVO GENERAL

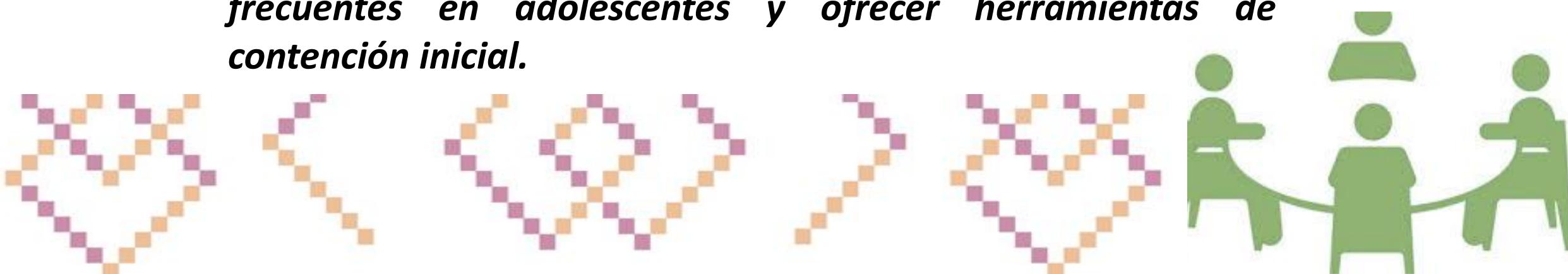
**Fortalecer las competencias del personal docente, directivo y de servicios de educación media superior para la detección oportuna, abordaje inicial y canalización adecuada de estudiantes con posibles indicadores de TDAH, ansiedad, depresión, autolesiones e intento suicida, mediante herramientas de educación socioemocional con enfoque preventivo y de acompañamiento respetuoso.**



**Fecha : del 11 al 15 de agosto de 2025**  
**horario de 10:00 am a 12:00 pm**  
**Modalidad híbrida**

**Sesión 1:** *Panorama general de la salud mental y la ansiedad en estudiantes: comprensión y acompañamiento.*  
**Facilitador:** *Dirección General de Salud Mental y Adicciones.*

**Objetivo específico:** *Comprender los tipos de ansiedad más frecuentes en adolescentes y ofrecer herramientas de contención inicial.*

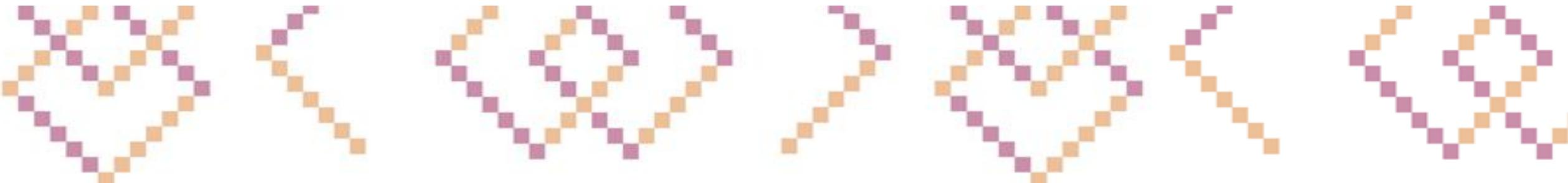


## Contenido Temático



- ❖ *¿Qué es la ansiedad? Ansiedad funcional vs. ansiedad disfuncional*
- ❖ *Manifestaciones físicas, emocionales y académicas*
- ❖ *Técnicas básicas de autorregulación emocional*
- ❖ *El papel del entorno escolar*

**Actividad:** Caso práctico (30 minutos por grupos  
¿cómo abordarlo?)



## Sesión 2

### Detección y primeros pasos ante la depresión adolescente

**Facilitador:** Dirección General de Salud Mental y Adicciones.

**Objetivo específico:** Reconocer los signos de depresión en estudiantes y establecer rutas de atención inicial y referencia.

#### **Contenidos:**

- ❖ Características de la depresión en la adolescencia
- ❖ Indicadores emocionales, sociales y escolares
- ❖ Diferencias entre tristeza, duelo y depresión
- ❖ Acompañamiento respetuoso y sin juicio

**Actividad:** Caso práctico (30 minutos por grupos ¿cómo abordarlo?)

## Sesión 3

**Autolesiones: detección temprana y contención emocional**

**Facilitador:** Dirección General de Salud Mental y Adicciones.

**Objetivo específico:** Sensibilizar al personal educativo sobre el fenómeno de la autolesión en adolescentes y cómo actuar sin estigmatizar.

**Contenidos:**

- ❖ *¿Qué son las autolesiones? Tipos y motivaciones*
- ❖ *Factores de riesgo y protectores*
- ❖ *Abordaje inicial y comunicación empática*
- ❖ *Protocolo escolar de canalización*

**Actividad:** Caso práctico (30 minutos por grupos ¿cómo abordarlo?)



## Sesión 4

*Intento suicida: actuación inmediata y protocolo escolar*

**Facilitador:** Dirección General de Salud Mental y Adicciones.

**Objetivo específico:** Proporcionar lineamientos claros para la detección de ideación o intento suicida y la actuación escolar pertinente.

**Contenidos:**

*Señales verbales y no verbales de ideación suicida*

*Factores de riesgo y urgencia*

*Primeros auxilios emocionales*

*Qué hacer y qué evitar ante una crisis*

*Normatividad y canalización*

**Actividad:** Ejercicio de protocolo de actuación ante un caso simulado.





## Sesión 5

### TDAH en Estudiantes de Educación Media Superior

**Facilitador:** Dirección General de Atención al Neurodesarrollo.

**Objetivo específico:** Capacitar a los docentes para identificar signos del TDAH en estudiantes, comprender su impacto en el aprendizaje y aplicar estrategias de manejo en el aula que favorezcan su inclusión, participación y éxito académico

#### **Contenidos:**

- 1. Comprendiendo el TDAH desde el neurodesarrollo**
- 2. Definición actualizada y criterios diagnósticos esenciales.**
- 3. Diferencias entre desatención, impulsividad e hiperactividad.**
- 4. Tipos de presentación: predominio inatento, hiperactivo/impulsivo, combinado.**
- 5. Niveles de gravedad**

## Sesión 5

### Perfil neuropsicológico en adolescentes con TDAH

- 1. Atención sostenida y selectiva.**
- 2. Funciones ejecutivas: planificación, organización, control inhibitorio.**
- 3. Velocidad de procesamiento**
- 4. Fortalezas del perfil con TDAH en adolescentes**

**Estrategias para consolidar los aprendizajes**

**Manejo conductual positivo y estrategias generales para fortalecer la autorregulación emocional.**

**Actividades:** Análisis de caso clínico centrado en perfil neuropsicológico y desempeño escolar, diseño de un plan de apoyo individualizado con estrategias concretas o simulación de entrevista con el/la estudiante y su familia.

## Resumen: SEMINARIO

**Duración total: 10 horas (5 sesiones de 2 horas)**

***Evaluación del seminario:***

***Participación activa en actividades y foros***

***Resolución de casos prácticos***

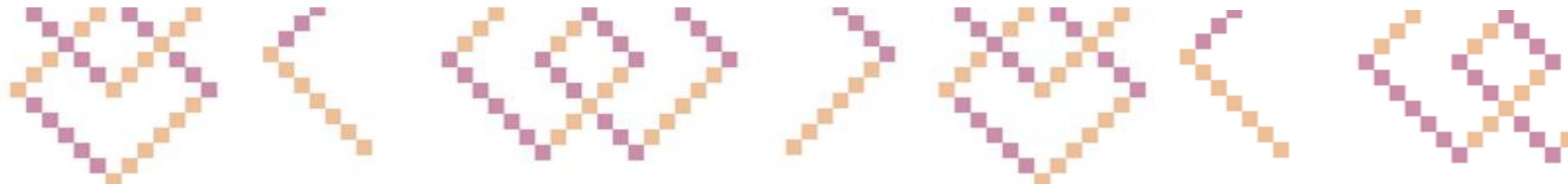
***Reflexión escrita final (opcional para constancia)***

***Validación pendiente por definir***



# Gracias!!!

Dra. Eva Moncada García  
[emoncada.dgec.sss@gmail.com](mailto:emoncada.dgec.sss@gmail.com)  
Mtro. Iván Javier Quintana Torres  
[capsonsss@gmail.com](mailto:capsonsss@gmail.com)





# Acuerdo 4:

Una vez conocida la propuesta del Seminario: "Educación Socioemocional para la Prevención y Atención de Riesgos Psicoemocionales en el Nivel Medio Superior", las y los integrantes de la Asamblea, lo aprueban por unanimidad y se comprometen a incentivar a su personal para que lo curse.



VII. Presentación y en su caso, aprobación de exhorto a las instituciones de EMS para captura del 911.



GOBIERNO  
DE SONORA  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
Y CULTURA  
ESTADO DE SONORA



# Dirección General de Programación y Estadística

---

**CEPPEMS**

**ELABORÓ: LIZBETH BURBOA**



# Estadística Educativa del Formato 911

La estadística 911 del nuevo inicio ciclo escolar se captura en el **mes de octubre**, durante este periodo se monitorea que todas las instituciones de **Educación Media Superior** realicen las capturas de los formatos correspondientes.

The screenshot shows the official website for the System of Capture of Format 911. At the top, there is a dark header bar with the Mexican Government logo and links for "Trámites" and "Gobierno". Below this, the main header features the Mexican coat of arms, the word "EDUCACIÓN", and "SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA". To the right, it says "Sistema de Captura del Formato 911" and "Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa". The main content area has a background image of books and includes a "Material de apoyo por nivel" dropdown menu, a user login field ("Usuario"), a password field ("Contraseña"), and a "Ingresar" button. A prominent red banner at the bottom left reads "Importante".



# EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Porcentaje final de captura en el  
Ciclo Escolar 2024-2025

MEDIA SUPERIOR

456 ESCUELAS



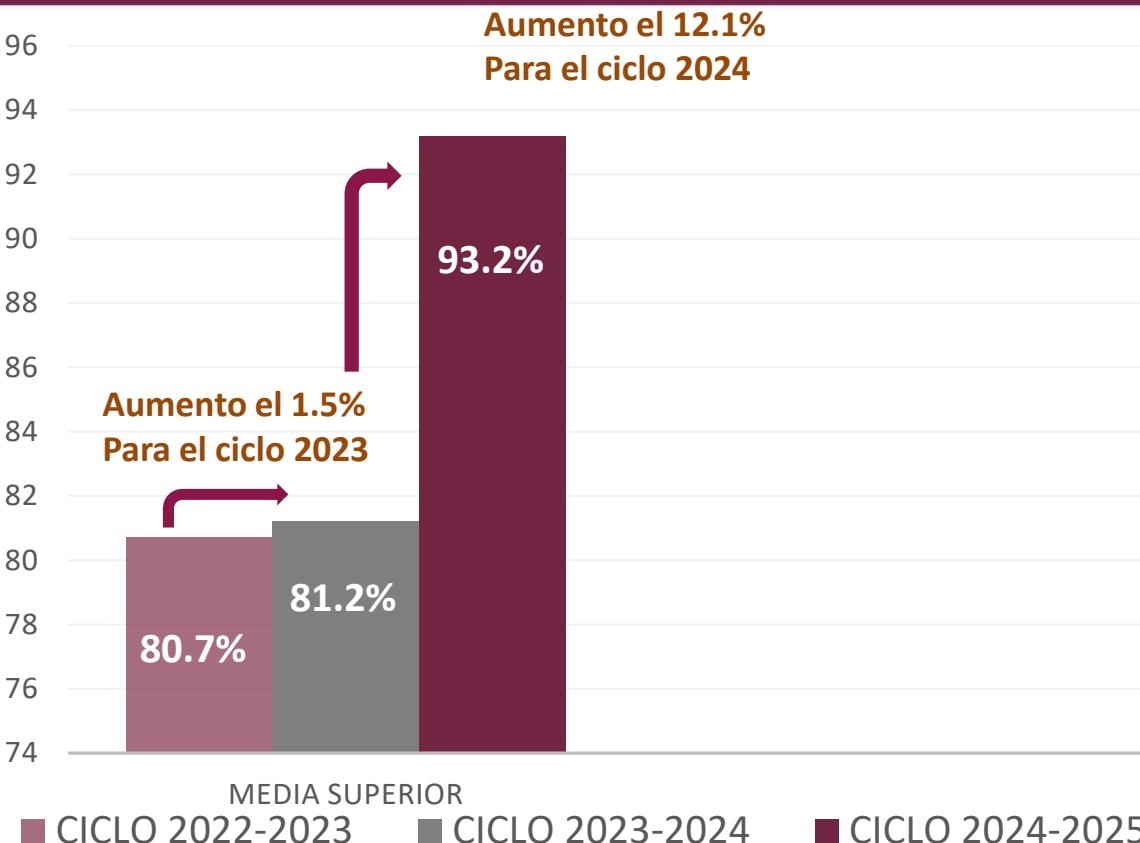
425

Fuente:  
[http://planeacion.sec.gob.mx/upeo/avance911\\_24.php](http://planeacion.sec.gob.mx/upeo/avance911_24.php), al corte 10 de enero del 2025.



## COMPARACIÓN DE CAPTURA EN LOS CICLOS ESCOLARES

**Meta: Alcanzar  
el 100%**



Fuente del ciclo 2022-2023:

[http://planeacion.sec.gob.mx/upeo/avance911\\_22.php](http://planeacion.sec.gob.mx/upeo/avance911_22.php)

Fuente ciclo escolar 2023-2024:

[http://planeacion.sec.gob.mx/upeo/avance911\\_23.php](http://planeacion.sec.gob.mx/upeo/avance911_23.php)

Fuente ciclo escolar 2024-2025:

[http://planeacion.sec.gob.mx/upeo/avance911\\_24.php](http://planeacion.sec.gob.mx/upeo/avance911_24.php)



## MATRÍCULA CICLO ESCOLAR 2024-2025

### Matrícula de Alumnos de Nuevo Ingreso

EMS	Público	Privado	Total
Bachillerato General	12,864	6,606	19,470
Bachillerato Tecnológico	25,175	267	25,442
<b>Total en el Estado</b>	<b>38,039</b>	<b>6,873</b>	<b>44,912</b>

### Matrícula total

EMS	Público	Privado	Total
Bachillerato General	44,835	18,458	63,293
Bachillerato Tecnológico	66,962	563	67,525
<b>Total en el Estado</b>	<b>111,797</b>	<b>19,021</b>	<b>130,818</b>



GOBIERNO  
DE SONORA  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
Y CULTURA  
ESTADO DE SONORA



# GRACIAS !!

---



# Acuerdo 5:

Las y los integrantes de la CEPPEMS aprueban el exhorto a las instituciones de EMS para captura del 911 y se comprometen a continuar con el registro de la información.



VIII. Presentación y en su caso, aprobación de exhorto a las instituciones de EMS para captura del Sistema de Información y Gestión Académica, SIGA EMSS.

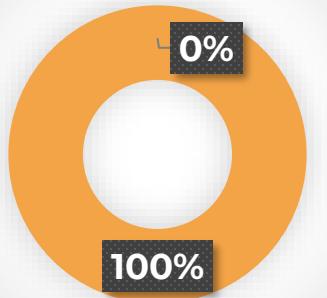
## EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR PÚBLICAS

**GLOBAL (170 planteles)**  
**Ciclo Escolar 2024-2025**

Periodo:

agosto 2024-diciembre 2024

### Carga no. 1



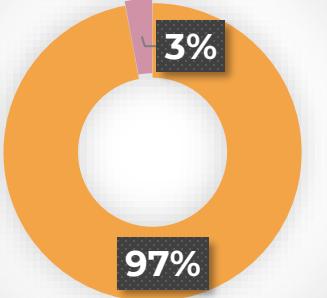
■ Capturadas ■ Faltantes

Capturadas	Faltantes
170 (100%)	0 (0%)

Periodo:

enero 2025-julio 2025

### Carga no. 2



■ Capturadas ■ Faltantes

Capturadas	Faltantes
165 (97%)	5 (3%)

### PENDIENTE DE CAPTURA

**CONALEP NO. 96**

**CONALEP NO. 140**

**CONALEP NO. 142**

**CONALEP NO. 148**

**CONALEP NO. 202**

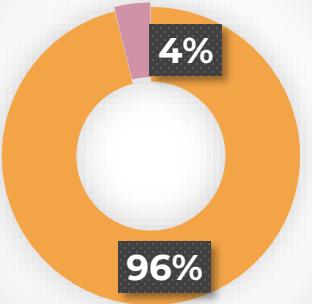
## EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR PRIVADAS

**GLOBAL (128 planteles)**  
**Ciclo Escolar 2024-2025**

Periodo:

agosto 2024-diciembre 2024

### Carga no. 1



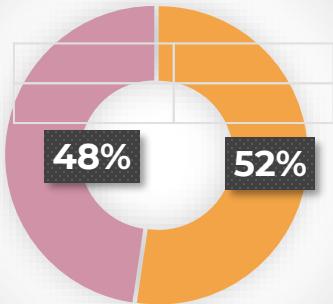
■ Capturadas ■ Faltantes

Capturadas	Faltantes
123 (96%)	5 (4%)

Periodo:

enero 2025-julio 2025

### Carga no. 2



■ Capturadas ■ Faltantes

Capturadas	Faltantes
67 (52%)	61 (48%)

INCORPORADA	TOTAL	PENDIENTE DE CAPTURA
INC. COBACH	28	3
INC. UNISON	54	44
FED. POR COOPERACIÓN	1	1
INC. SEP	5	2
INC. SEC	13	11

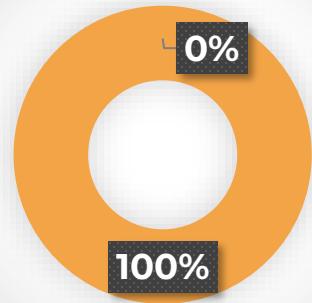
# EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR PRIVADAS PROFESIONAL TÉCNICA Y CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

**GLOBAL (8 planteles)**  
**Ciclo Escolar 2024-2025**

**Periodo:**

agosto 2024-diciembre 2024

## Carga no. 1



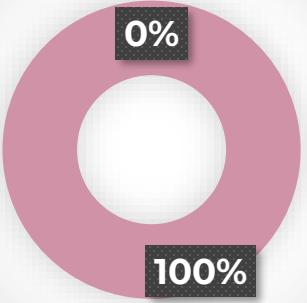
■ Capturadas ■ Faltantes

Capturadas	Faltantes
8 (100%)	0 (0%)

**Periodo:**

enero 2025-julio 2025

## Carga no. 2



■ Capturadas ■ Faltantes

Capturadas	Faltantes
0 (0%)	8 (100%)

## PENDIENTE DE CAPTURA

**CONSERVATORIO DE MÚSICA "Fundación Cultural Infantil y Juvenil Fray Ivo Toneck. A.C"**

**INSTITUTO TECNOLÓGICO DENTAL**

**INSTITUTO DE COSMETOLOGÍA Y SPA "LUPITA PADILLA"**

**COLEGIO BENEMÉRITO DE LAS AMERICAS, S. C.**

**MUSIC EDUCATION CENTER**

**INSTITUTO HERMANN HESSE**

**CENTRO EDUCACE A.C.**

**INSTITUTO DE LA MODA**

**NOTA: A PARTIR DEL CICLO ESCOLAR 2025-2026,  
SE INCORPORAN AL PORTAL SIGA, 19 PLANTELES  
DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO.**

**(INC. SEC)**



Para cualquier duda que se pueda presentar en este proceso dejo mi contacto. Y Por mi parte seria todo, Muchas gracias.

# GRACIAS !!

---

Tel: 6622897925  
EXT: 5111

Correo:  
[burboag.lizbeth@sonora.edu.mx](mailto:burboag.lizbeth@sonora.edu.mx)

Lic. Lizbeth Burboa  
Jefa del departamento de Estadística,  
DGPyE



# Acuerdo 6:

La Asamblea aprueba el exhorto a las instituciones de EMS para captura del Sistema de Información y Gestión Académica, SIGA EMSS y hacen el compromiso de continuar alimentándolo.



## IX. Presentación y aprobación, en su caso, de las nuevas políticas de SINEMS.



# Acuerdo 7:

Por unanimidad, la Asamblea aprueba las nuevas políticas de SINEMS y se compromete a aplicarlas, una vez que se determinen los lineamientos.



GOBIERNO  
DE SONORA  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
Y CULTURA



## X. Presentación y en su caso, aprobación del Corredor Turístico y Cultural en Hermosillo.



GOBIERNO  
DE **SONORA**  
OFICINA DEL  
**EJECUTIVO**  
**DEL ESTADO**

# Corredor Turístico y Cultural de Hermosillo

# Objetivo General del Proyecto

El objetivo principal del “**Corredor Turístico y Cultural de Hermosillo**” es coordinar esfuerzos interinstitucionales para consolidar un proyecto ejecutivo integral que fomente el desarrollo cultural, económico y turístico de la ciudad, a través de la reactivación del centro histórico y áreas circundantes. El polígono de acción abarca puntos estratégicos como *La Sauceda, el Cerro de la Cementera, Villa de Seris, Centro de Gobierno, Palacio de Gobierno, UNISON, Parque Madero y el Museo de Sonora*.

Asimismo, se contempla un programa piloto que, un fin de semana al mes, cierre vialidades principales para realizar eventos culturales y artísticos, favoreciendo la sana convivencia y la dispersión ciudadana. Las vialidades consideradas incluyen la Calle Marsella hasta la Calle No Reelección, manteniendo circulación controlada por el Blvd. Rosales y la Calle Pino Suárez. El horario de estos eventos será de 5:00 p.m. a 12:00 a.m., durante sábados y domingos.



# Zona Turística y Cultural de Hermosillo



## Calendario de actividades

- Apertura 23 de agosto
- 20 y 21 de septiembre
- 25 y 26 de octubre
- 22 y 23 de noviembre, y
- 6 y 7 de diciembre.

## Mesas de Trabajo

1. Educación, arte y cultura
2. Infraestructura
3. Locatarios y restauranteros
4. Turismo y hotelería
5. Comunicación
6. Movilidad
7. Protección civil y seguridad
8. Gobierno digital

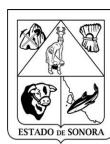
# Presentaciones culturales y artísticas

AGOSTO 2025	
PRESENTACIÓN INAUGURAL	
23 DE AGOSTO (Fecha Tentativa)	
ESPACIO: PLAZA HIDALGO	SABADO
	5:00 a 6:00 PM <b>Hermosillo V Cecytes ESTUDIANTINA</b>
	6:00 a 7:00 PM <b>UES - MASEHUA</b>
	7:00 a 8:00 PM <b>COBACH - PITIQUIM-COBACH - YOHEME YIIWA</b>
	8:00 a 9:00 PM <b>CECYTES GRUPO VERSATIL</b>
	9:00 a 10:00 PM <b>IIDDMac - Delegacion Sonora</b>
	10:00 a 11:00 PM <b>BALET DE DANZA NORMAL SUPERIOR</b>

PRESENTACIONES CULTURALES				
SEPTIEMBRE 2025				
PRESENTACIÓN: RONDALLAS Y CANTO		PRESENTACIÓN: DANZAS y BAILES TRADICIONALES		
ESPACIO: PLAZA ALONSO VIDAL	SABADO	20 DE SEPTIEMBRE	SABADO	
	6:00 a 7:00 PM	Cecytes plantel Hermosillo 3	6:00 a 7:00 PM	<b>UES - MASEHUA</b>
	7:00 a 8:00 PM	<b>Rondalla Bugambilia- CBTIS 11</b>	7:00 a 8:00 PM	<b>Grupo de Danza - CBTIS 11</b>
	8:00 a 9:00 PM	<i>capturar evento - plantel</i>	8:00 a 9:00 PM	<b>Imuris - IIDDMac</b>
DOMINGO	21 DE SEPTIEMBRE		DOMINGO	21 DE SEPTIEMBRE
	6:00 a 7:00 PM	<b>Cecytes Plantel Hermosillo IV</b>	6:00 a 7:00 PM	<b>GDF Comcaac - IIDDMac</b>
	7:00 a 8:00 PM		7:00 a 8:00 PM	<b>GDF Wikit - IIDDMac</b>
	8:00 a 9:00 PM	<i>capturar evento - plantel</i>	8:00 a 9:00 PM	<i>capturar evento - plantel</i>
PRESENTACIÓN: INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA		PRESENTACIÓN: EVENTOS MIXTOS		
ESPACIO: PLAZA HIDALGO	SABADO	20 DE SEPTIEMBRE	SABADO	
	6:00 a 7:00 PM	<i>capturar evento</i>	6:00 a 7:00 PM	<b>Concierto Didáctico de Banda de Guerra - COBACH E.L.R.</b>
	7:00 a 8:00 PM	<i>capturar evento</i>	7:00 a 8:00 PM	<i>capturar evento - plantel</i>
	8:00 a 9:00 PM	<i>capturar evento</i>	8:00 a 9:00 PM	<i>capturar evento - plantel</i>
DOMINGO	21 DE SEPTIEMBRE		DOMINGO	21 DE SEPTIEMBRE
	6:00 a 7:00 PM	<i>capturar evento</i>	6:00 a 7:00 PM	<i>capturar evento - plantel</i>
	7:00 a 8:00 PM	<i>capturar evento</i>	7:00 a 8:00 PM	<i>capturar evento - plantel</i>
	8:00 a 9:00 PM	<i>capturar evento</i>	8:00 a 9:00 PM	<i>capturar evento - plantel</i>

**Información general:**  
[bit.ly/corredorturisticoeducacion](https://bit.ly/corredorturisticoeducacion)

**Calendario de actividades:**  
[bit.ly/eventosculturalescorredor](https://bit.ly/eventosculturalescorredor)



GOBIERNO  
DE SONORA  
OFICINA DEL  
EJECUTIVO  
DEL ESTADO

# ¡Muchas gracias!

**Mtro. Alejandro Arturo García Molina**

Director General de Gestión Documental

Oficina del Ejecutivo del Estado

[alejandro.garciam@sonora.gob.mx](mailto:alejandro.garciam@sonora.gob.mx)

Tel: 6622893800 Ext. 00311



GOBIERNO  
DE SONORA  
OFICINA DEL  
EJECUTIVO  
DEL ESTADO



# Acuerdo 8:

Las y los integrantes de la Asamblea aprueban la propuesta del Corredor Turístico y Cultural en Hermosillo y se comprometen a participar con sus grupos representativos.



## XI. Presentación de la nueva oferta educativa de CECyTE Sonora.

# Nuevas carreras de formación profesional

## Carrera Técnica En Minería

Ofrece las competencias profesionales que permiten al estudiante realizar actividades dirigidas a la exploración de la zona mineralizada, el minado subterráneo o a cielo abierto, manejo de materiales derivados de la explotación así, como también en el beneficio de estos. Todas estas competencias posibilitan al egresado su incorporación al mundo laboral o desarrollar procesos productivos independientes, de acuerdo con sus intereses profesionales y necesidades de su entorno social.

**Plantel:** **Granados**

**Generación:** **2025-2028**

**Alumnos beneficiados:** **32 (estudio de factibilidad).**

Alumnos beneficiados para Educación Dual: **10**

**Infraestructura:** El plantel Granados cuenta con los laboratorios de Química, Biotecnología y el centro de cómputo cubriendo con esto las necesidades de equipamiento.

**Recursos didácticos:** Los materiales didácticos para cada módulo, se planea que sean elaborados en el semestre de agosto-diciembre 2025.

# Nuevas carreras de formación profesional

## Carrera Técnica en Inteligencia Artificial

Proporciona al estudiante la preparación para aplicar técnicas de representación del conocimiento y procesamiento de información en diversos contextos industriales y de servicios, basándose en estándares y procedimientos implementados por una empresa, lo que contribuye a la satisfacción y éxito del negocio.

**Plantel:** **Hermosillo I**

**Generación:** **2025-2028**

**Alumnos beneficiados:** **entre 90 y 120 (estudio de factibilidad).**

**Alumnos beneficiados para Educación Dual:** **15**

**Infraestructura:** La carrera generaría costos de operación en cuanto a equipamiento y recursos humanos para el plantel Hermosillo I, dado que en el plantel ya se cuenta con los laboratorios de cómputo y la planta académica existente cubre la totalidad de horas para cada módulo de la carrera.

**Recursos didácticos:** Los materiales didácticos para cada módulo, se planea que sean elaborados en el semestre de agosto-diciembre 2025.

# Nuevas carreras de formación profesional en estudio y gestión

Plantel	Carrera	Grupos	HSM	Matrícula	Perfiles docentes disponibles
Nogales I	Semiconductores y Microelectrónica	2	34 HSM	80	Sí
Nogales II	Mecatrónica	2	34 HSM	80	En capacitación
Santa Ana	Logística	1	17 HSM	40	Sí
Hermosillo I	Semiconductores y Microelectrónica	2	34 HSM	80	Sí
Hermosillo III	Inteligencia Artificial	2	34 HSM	80	Sí
Hermosillo IV	Semiconductores y Microelectrónica	2	34 HSM	80	Sí
Hermosillo V	Semiconductores y Microelectrónica	1	17 HSM	40	En capacitación

# Nuevas carreras de formación profesional en estudio y gestión

Plantel	Carrera	Grupos	HSM	Matrícula	Perfiles docentes disponibles
Bácum	Agroindustria	2	34 HSM	80	Sí
Cajeme	Semiconductores y Microelectrónica	1	17 HSM	40	En capacitación
24 de Febrero	Inteligencia Artificial	1	17 HSM	40	Sí
Sahuaripa	Producción e Industrialización del Agave	1	17 HSM	40	Sí



# Acuerdo 9:

**Acuerdo 9:** Las y los miembros de la asamblea conocen y la propuesta de la nueva oferta educativa de CECyTE Sonora, conformada por las carreras técnicas en:

- Minería, plantel Granados
- Inteligencia Artificial, plantel Hermosillo I
- Semiconductores y Microelectrónica, plantel Nogales I
- Mecatrónica, plantel Nogales II
- Logística, plantel Santa Ana
- Semiconductores y Microelectrónica, plantel Hermosillo I
- Inteligencia Artificial, plantel Hermosillo III
- Semiconductores y Microelectrónica, plantel Hermosillo IV
- Semiconductores y Microelectrónica, plantel Hermosillo V
- Agroindustria, plantel Bácum
- Semiconductores y Microelectrónica, plantel Cajeme
- Inteligencia Artificial, plantel 24 de Febrero
- Producción e Industrialización del Agave, plantel Sahuaripa

# Centro de TBC Bacanuchi

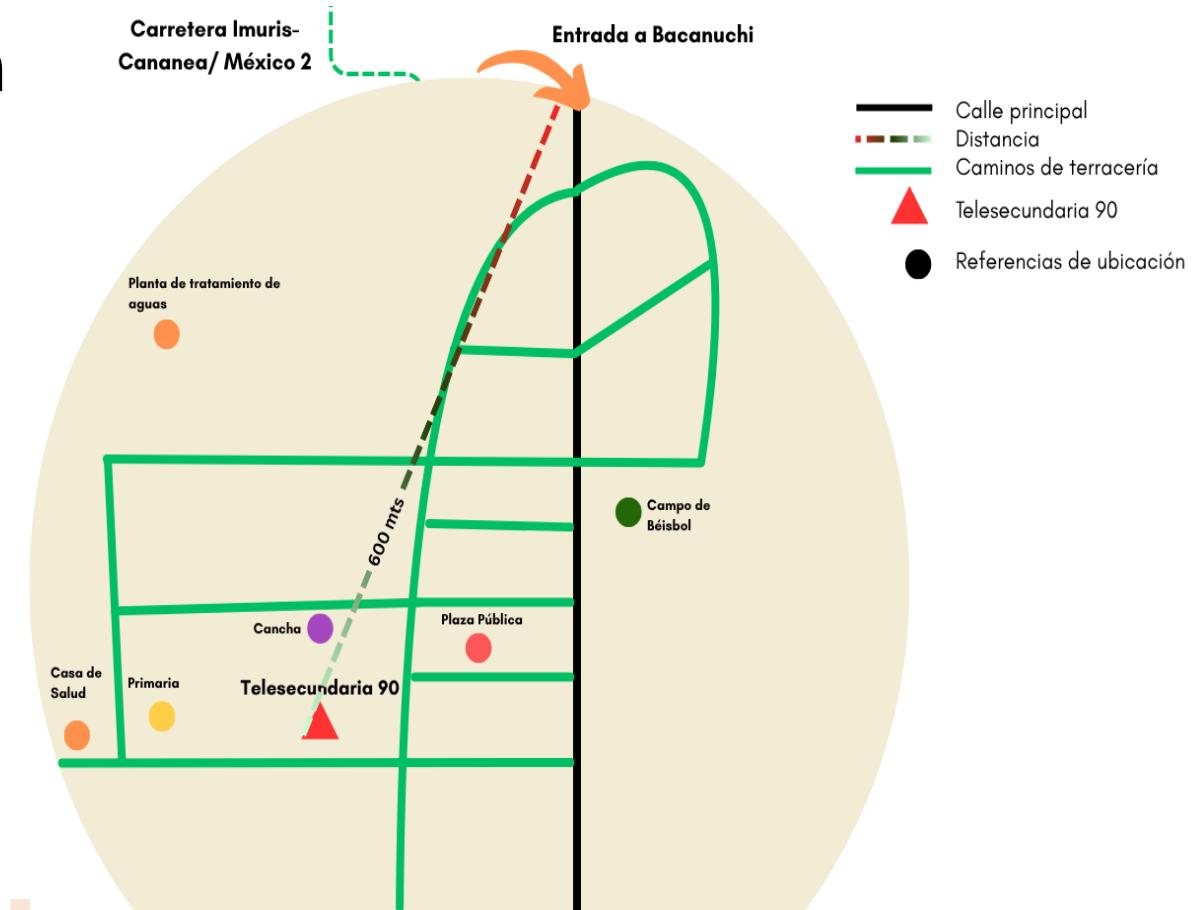
## Escuela de nueva creación

Secundaria de **Telesecundaria 90**  
procedencia:

Municipio: **Arizpe**

Localidad: **Bacanuchi**

Planteles  
de EMS  
en el área:  
**0**





# Acuerdo 10:

Las y los integrantes de la Asamblea aprueban la propuesta la factibilidad de apertura del TBC Bacanuchi, en el municipio de Arizpe, Sonora.

---

Las y los integrantes de la Asamblea no aprueban la propuesta la factibilidad de apertura del TBC Bacanuchi, en el municipio de Arizpe, Sonora.



GOBIERNO  
DE SONORA  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
Y CULTURA  
ESTADO DE SONORA



## XII. Asuntos Generales



XII. Asuntos Generales:

- a) Presentación del Programa de formación artística, CEDART

# Bachillerato en Artes y Humanidades 2023

Centro de EDucación  
ARTística (CEDART)  
“José Eduardo Pierson”



**Cultura**  
Secretaría de Cultura

| INBAL

# Formación para el trabajo:

## Promoción del acceso a los derechos culturales

- Los Centros de Educación Artística y los Bachilleratos en Arte surgieron en 1976, bajo la tutela del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).
- Se tienen 12 Centros: Chihuahua, Ciudad de México (3), Colima, Jalisco, Michoacán, Nuevo León, Querétaro, Oaxaca, Yucatán y Sonora.
- El plan de BAH 23 revisa y retoma elementos de la Nueva Escuela Mexicana, incorpora experiencias sociales, es inclusivo, humanista y tiene a las artes como ejes articuladores.

## ESTRUCTURA CURRICULAR DEL BACHILLERATO DE ARTE Y HUMANIDADES

<b>Marco Curricular Común Educación Media Superior (MCCEMS)</b>		<b>Componentes:</b> <b>Formación Artística (Artes plásticas y visuales, Danza, Literatura Música o Teatro)</b> <b>Formación laboral</b>
<b>Curriculum fundamental</b>		<b>Campos de formación artística</b>
Los Recursos sociocognitivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lengua y comunicación</li> <li>Pensamiento matemático</li> <li>Conciencia histórica</li> <li>Cultura digital</li> </ul>	
Áreas de conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ciencias naturales experimentales y tecnología</li> <li>Ciencias sociales</li> <li>Humanidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas y metodologías de las artes</li> <li>Procesos expresivos</li> <li>Análisis reflexivo y sensible sobre las artes y las culturas</li> <li>Procesos de producción gestión con impacto en la comunidad</li> </ul>
<b>Componente de formación fundamental extendida</b>		<b>Componente de Formación laboral</b>
Recursos sociocognitivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lengua y comunicación</li> <li>Pensamiento matemático</li> <li>Cultura digital</li> </ul>	
Áreas de conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ciencias naturales experimentales y tecnología</li> <li>Humanidades</li> </ul>	
<b>Curriculum ampliado</b> <b>Ámbitos de la formación socioemocional</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades físicas y deportivas</li> <li>Práctica y colaboración ciudadana</li> <li>Educación para la salud</li> <li>Educación Integral en sexualidad y género</li> <li>Actividades desde las artes y la cultura</li> </ul>		

# Campos de formación artística

DANZA

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

LITERATURA

MÚSICA

TEATRO

- Su formación comienza en los primeros dos semestres con materias de aproximación artística en todas las áreas.
- Se especializan en tercer semestre.
- 16 HORAS/SEMANA de formación por Específico.
- No se busca crear solo artistas, sino desarrollar las habilidades artísticas para potenciar el pensamiento crítico, creativo y resolutivo.
- Todas las áreas tienen las Unidades Curriculares de Taller de proyectos, que para los semestres finales se transforman en Taller de proyectos artísticos y culturales.
- Desarrollan proyectos transversales.

CAMPO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	ÁREA ARTÍSTICA: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS DE LAS ARTES	Fundamentos de composición y el color I, Fundamentos de composición y el color II, Taller de producción I: Gráfica, Taller de producción II: Pictórica, Taller de producción III: Escultórica, Taller de producción visual desde lo interdisciplinar, Taller de fundamentos de dibujo I, Taller de fundamentos de dibujo II, Taller de dibujo y creatividad I, Taller de dibujo y creatividad II.
PROCESOS EXPRESIVOS	Taller de procesos experimentales y técnicas expresivas para las artes plásticas y visuales, Taller de procesos experimentales y técnicas expresivas gráficas, Taller de procesos experimentales y técnicas expresivas pictóricas, Taller de procesos experimentales y técnicas expresivas tridimensionales, Laboratorio de la imagen fotográfica y digital, Producción audiovisual y arte digital.
ANÁLISIS REFLEXIVO Y SENSIBLE SOBRE LAS ARTES Y LAS CULTURAS	Análisis contextual de las artes plásticas y visuales, Análisis de las artes plásticas y visuales, Seminario de artes plásticas y visuales en América Latina, Análisis de las herramientas digitales en las artes plásticas y visuales.
PROCESOS DE PRODUCCIÓN -GESTIÓN CON IMPACTO EN LA COMUNIDAD (Formación para el trabajo)	Gestión de proyectos de artes plásticas y visuales, Diseño de proyectos de artes plásticas y visuales, Taller de proyectos artísticos y culturales I, Taller de proyectos artísticos y culturales II.

CAMPO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	ÁREA ARTÍSTICA: DANZA
TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS DE LAS ARTES	Técnica y entrenamiento: danza contemporánea I, Técnica y entrenamiento: danza contemporánea II, Optativa A1, Optativa A12, Técnica y entrenamiento: danza clásica I, Técnica y entrenamiento: danza clásica II, Optativa B3, Optativa BII4*, Técnica y entrenamiento: danza folklórica mexicana I, Técnica y entrenamiento: danza folklórica mexicana II.
PROCESOS EXPRESIVOS	Procesos de creación dancística I, Procesos de creación dancística II, Procesos de creación dancística III, Procesos de creación dancística IV.
ANÁLISIS REFLEXIVO Y SENSIBLE SOBRE LAS ARTES Y LAS CULTURAS	Génesis de la danza: contextos y procesos estéticos I, Génesis de la danza: contextos y procesos estéticos II, Génesis de la danza: contextos y procesos estéticos III, Génesis de la danza: contextos y procesos estéticos IV.
PROCESOS DE PRODUCCIÓN -GESTIÓN CON IMPACTO EN LA COMUNIDAD (Formación para el trabajo)	Proyectos dancísticos con responsabilidad social I, Proyectos dancísticos con responsabilidad social II , Taller de proyectos artísticos y culturales I, Taller de proyectos artísticos y culturales II.

CAMPO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	ÁREA ARTÍSTICA: LITERATURA
TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS DE LAS ARTES	Etimologías, Morfología y sintaxis, Ensayo literario, Palabra hablada, Periodismo literario, Guionismo y producción audiovisual, Producción editorial I, Producción editorial II.
PROCESOS EXPRESIVOS	Creación literaria I (Narrativa), Creación literaria II (Poesía), Creación literaria III (Dramaturgia), Creación literaria IV (Liminal).
ANÁLISIS REFLEXIVO Y SENSIBLE SOBRE LAS ARTES Y LAS CULTURAS	Análisis y apreciación de la narrativa, Análisis y apreciación de la poesía, Análisis y apreciación de la dramaturgia, Análisis y apreciación de la literatura liminal.
PROCESOS DE PRODUCCIÓN - GESTIÓN CON IMPACTO EN LA COMUNIDAD (Formación para el trabajo)	Taller de proyectos literarios I, Taller de proyectos literarios II, Taller de proyectos artísticos y culturales I, Taller de proyectos artísticos y culturales II.

CAMPO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	ÁREA ARTÍSTICA: MÚSICA
TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS DE LAS ARTES	Instrumento I, Instrumento II, Instrumento III, Instrumento IV, Lecto escritura musical y entrenamiento auditivo I, Lecto escritura musical y entrenamiento auditivo II, Lecto escritura musical y entrenamiento auditivo III, Lecto escritura musical y entrenamiento auditivo IV, Sistemas de organización musical I, Sistemas de organización musical II, Sistemas de organización musical III, Sistemas de organización musical IV.
PROCESOS EXPRESIVOS	Interpretación instrumental I, Interpretación instrumental II, Interpretación instrumental III, Interpretación instrumental IV, Ensamble Instrumental I, Ensamble Instrumental II, Ensamble Instrumental III, Ensamble Instrumental IV, Conjuntos Corales I, Conjuntos Corales II, Conjuntos Corales III, Conjuntos Corales IV.
ANÁLISIS REFLEXIVO Y SENSIBLE SOBRE LAS ARTES Y LAS CULTURAS	Procesos históricos y estéticos de la música I, Procesos históricos y estéticos de la música II, Procesos históricos y estéticos de la música III, Procesos históricos y estéticos de la música IV.
PROCESOS DE PRODUCCIÓN -GESTIÓN CON IMPACTO EN LA COMUNIDAD (Formación para el trabajo)	Proyectos de producción musical I, Proyectos de producción musical II, Taller de proyectos artísticos y culturales I, Taller de proyectos artísticos y culturales II.

CAMPO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	ÁREA ARTÍSTICA: TEATRO
TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS DE LAS ARTES	Acercamiento al teatro I, Acercamiento al teatro II, Actuación I, Actuación II, Actuación III, Actuación IV, Entrenamiento corporal I, Entrenamiento corporal II, Entrenamiento vocal I, Entrenamiento vocal II.
PROCESOS EXPRESIVOS	Laboratorio de recursos corporales I, Laboratorio de recursos corporales II, Laboratorio de recursos vocales I, Laboratorio de recursos vocales II.
ANÁLISIS REFLEXIVO Y SENSIBLE SOBRE LAS ARTES Y LAS CULTURAS	Panorama teatral I, Panorama teatral II, Panorama teatral III, Panorama teatral IV.
PROCESOS DE PRODUCCIÓN - GESTIÓN CON IMPACTO EN LA COMUNIDAD (Formación para el trabajo)	Herramientas para la elaboración de proyectos artísticos y culturales I, Herramientas para la elaboración de proyectos artísticos y culturales II, Taller de proyectos artísticos y culturales I, Taller de proyectos artísticos y culturales II.

# Enfoques generales

- Trabajo colaborativo y autogestivo.
- Transversalidad de todas las áreas.
- Corporalidad y responsabilidad social.
- Perspectiva estética y valores culturales.
- Implementación de protocolos de atención, programa de género y comité de ética.
- Pensamiento creativo y crítico ante el panorama tecnológico.
- Autonomía y creación de proyectos.
- Sensibilidad crítica y desenvolvimiento escénico.



¡GRACIAS POR  
ESCUCHARNOS!

“El arte no es un lujo, es la columna vertebral  
de la civilización”

Martha Graham





## XII. Asuntos Generales:

b) Presentación del Programa CECyTE

Contigo



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

**SONORA**  
TIERRA DE OPORTUNIDADES

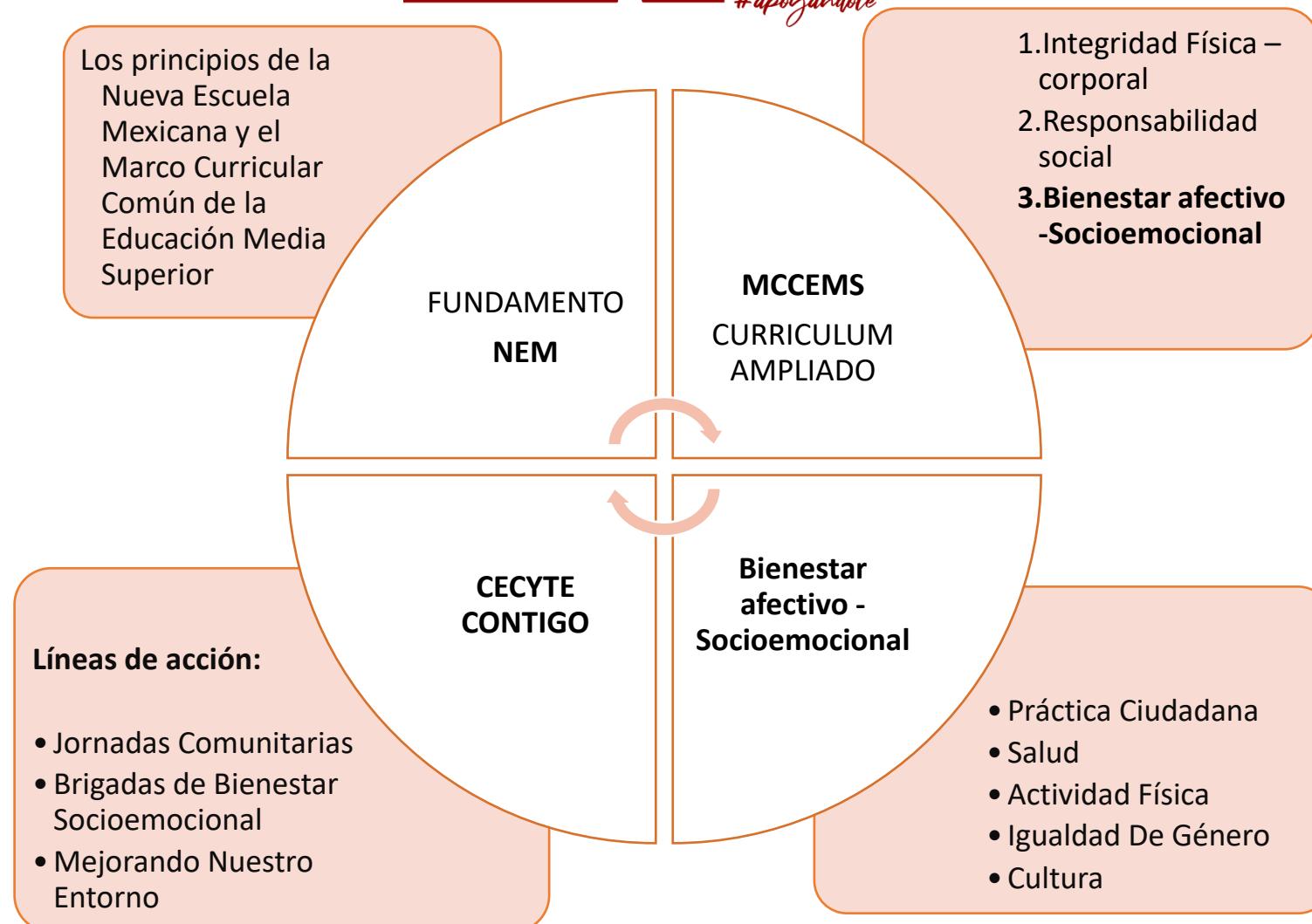


GOBIERNO  
DE **SONORA**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
Y CULTURA

**Transformar para Trascender:  
Buenas Prácticas en  
CECyTE**

**CECyTE** **CONTIGO**  
*#apoyandote*

# Programa Institucional de Bienestar Socioemocional





**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



## Jornadas Comunitarias en el Programa de Bienestar Socioemocional CECyTE ContiGo

Se han consolidado como el componente operativo más representativo del programa CECyTE ContiGo

Constituyen un espacio de articulación entre la escuela, la comunidad y diversas instituciones externas.

Funcionan como puntos de encuentro donde se concentran acciones de bienestar, promoción de la salud, desarrollo socioemocional, actividades culturales, brigadas de bienestar socioemocional y participación comunitaria, dirigidas tanto al estudiantado como a sus familias y comunidades.

Brindan acercamiento de servicios gratuitos proporcionados por otras dependencias públicas, tales como asesorías legales, atención médica preventiva, orientación vocacional, programas sociales, actividades recreativas y culturales, lo cual amplía significativamente los beneficios para la comunidad escolar y fortalece el tejido social.



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# Resultados del Programa de Bienestar Socioemocional CECyTE ContiGo

## 2023 | 11 eventos

El programa CECyTE *ContiGo* inició con **Brigadas de Bienestar Socioemocional**, marcando la primera etapa de despliegue institucional. Estas acciones sentaron las bases operativas y permitieron establecer diagnósticos territoriales clave para su expansión.

## 2024 | 17 eventos

Este fue el año de **mayor actividad**, logrando una ampliación significativa de la cobertura territorial y un incremento en la proporción de **Jornadas Comunitarias**, que fortalecieron la participación interinstitucional, las acciones formativas y las intervenciones ambientales y culturales en comunidad.

## 2025 (enero–mayo) | 16 eventos

En el primer semestre se ha reflejado una **continuidad sostenida**, consolidando la cobertura en las zonas **Sierra, Mayo y Yaqui**, y avanzando hacia una implementación equitativa en todo el estado, con presencia reforzada en regiones de alta dispersión geográfica.

2025



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



## Resultados del Programa de Bienestar Socioemocional CECyTE ContiGo

Durante el periodo 2023–2025, el programa CECyTE ContiGo ha logrado posicionarse como una de las estrategias institucionales más sólidas en materia de:

- Bienestar socioemocional,
- permanencia escolar y
- desarrollo integral del estudiantado.

A la fecha, se han implementado 44 eventos estratégicos, con impacto territorial y comunitario creciente.

- 30 de 44 eventos han sido jornadas comunitarias

### Cobertura territorial

- Con base en las metas operativas del segundo semestre de 2025, se proyecta un crecimiento en la cobertura territorial equivalente al 16.68% del total de sedes académicas
- De alcanzarse esta meta, el programa CECyTE ContiGo cerraría el año con una cobertura estatal del 52.38%.

### Alcance y beneficiarios

- Más de 10,000 participantes han sido beneficiados directamente por las actividades del programa.
- 55.15% mujeres y 44.85% hombres
- Fuerte presencia en las regiones Sierra, Mayo y Yaqui, consolidando el principio de equidad territorial en zonas históricamente menos atendidas.

2025



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



## Cobertura territorial de CECyTE ContiGo

30 de 84 sedes académicas impactadas, equivalente al 35.7% de cobertura total del subsistema.

Planteles CECyTE: 23 de 30 → 76.67% de cobertura

Centros EMSaD: 6 de 20 → 30% de cobertura

Centros TBC: 1 de 34 → 2.9% de cobertura

### Alcance y beneficiarios

Más de 10,000 participantes han sido beneficiados directamente por las actividades del programa.

55.15% mujeres y 44.85% hombres

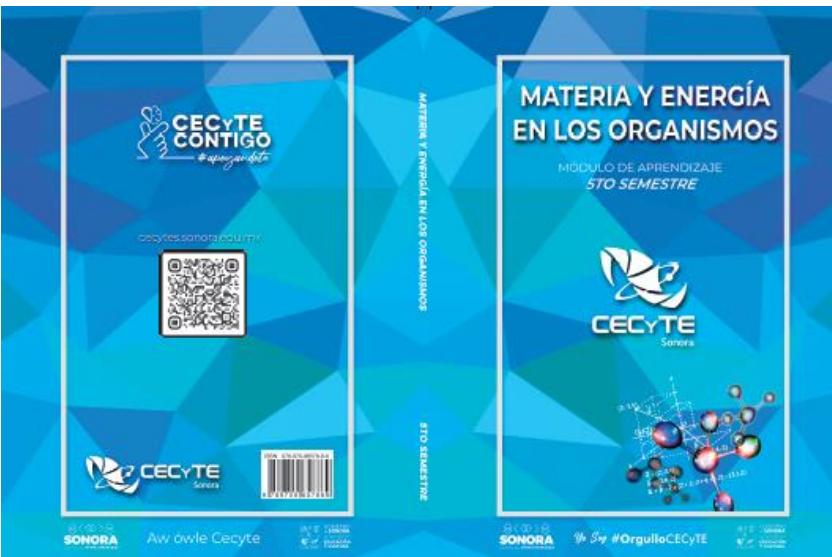
Fuerte presencia en las regiones Sierra, Mayo y Yaqui, consolidando el principio de equidad territorial en zonas históricamente menos atendidas.

2025



## Material didáctico Y REGISTRO ISBN alineado al Marco Curricular Común de Educación Media Superior

El Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Sonora ya cuenta con los sellos digitales de registro ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR) para las modalidades de bachillerato general y tecnológico, con el objetivo de salvaguardar el patrimonio y acervo bibliográfico de la institución, consolidándose como una Editorial, desde el año 2024.



Colegio de Estudios Científicos y  
Tecnológicos del Estado de Sonora  
**(978-607-26722)**



9 786072 672215

A través de la Agencia Nacional de *International Standard Book Number (ISBN)* de México...  
¡CECyTE Sonora ya cuenta con sello editorial!

**¡GRACIAS!**



A la fecha, se encuentran **70 unidades** alineadas hasta el **5to Semestre** del MCCEMS registradas, los cuales aparecen como resultados en la página de INDAUTOR.



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

SONORA  
TIERRA DE OPORTUNIDADES



GOBIERNO  
DE SONORA  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
Y CULTURA

# REGULARIZACIÓN DE TERRENOS



## EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# REGULARIZACIÓN DE TERRENOS Y PREDIOS

## Estatus legal de predios 2023-2025

Distribución general bienes inmuebles			
CECyTE	EMSaD	TBC	Proyectos
30	21	34	2

Datos generales planteles CECyTE					
2023	Regularizados	Regularización	Ejido	Sin identificar	Total
	19	1	2	7	29
2025	Regularizados	Regularización	Ejido		Total
	20	5	5		30

- Se ha logrado consolidar la posesión legal de una superficie total de 248,735 metros cuadrados, respaldada mediante documentación legítima en beneficio a la comunidad educativa del estado de Sonora.
- Se cuentan con dos predios donados en Agua Prieta y Rancho Viejo para el proyecto de apertura de nuevos planteles.



## EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# REGULARIZACIÓN DE TERRENOS Y PREDIOS

## Estatus legal de predios 2023 - 2025

### Datos generales EMSaD

2023	Regularizados	Ejido	Sin identificar	Total	
	7	3	9	20	
2025	Regularizados	Regularización	Comodato	Ejido	Total
	7	3	3	9	21

### Datos generales planteles TBC

2023	Regularizados	Ejido	Sin identificar	Total		
	1	4	29	34		
2025	Regularizados	Regularización	Ejido	Comodatos	Sin terrenos	Total
	1	3	17	7	6	34

- Se ha logrado consolidar la posesión legal de una superficie total de 248,735 metros cuadrados, respaldada mediante documentación legítima en beneficio a la comunidad educativa del estado de Sonora.



XII. Asuntos Generales:

- c) Presentación de la Convocatoria al Vigésimo Festival Nacional de la Palabra 2025, Encuentro de quienes escriben con quienes leen

# FESTIVAL NACIONAL DE LA PALABRA, ENCUENTRO DE QUIENES ESCRIBEN CON QUIENES LEEN 2025



**Escritores  
de Sonora, A.C.**



ESCRITORES DE SONORA A.C.



## CONVOCA

### AL VIGÉSIMOPRIMER FESTIVAL NACIONAL DE LA PALABRA 2025 ENCUENTRO DE QUIENES ESCRIBEN CON QUIENES LEEN

Escritores de Sonora, A.C. convoca a escritores, investigadores, críticos, promotores culturales, editores, promotores de lectura y estudiantes a participar en el Vigésimoprimer Festival Nacional de la Palabra 2025, Encuentro de quienes escriben con quienes leen. El objetivo es propiciar un diálogo enriquecedor entre las y los escritores del país y sus lectores. La participación se llevará a cabo de acuerdo con las siguientes

## B A S E S

**Primera.** El Festival Nacional de la Palabra se realizará los días 18, 19 y 20 de septiembre de 2025, en la Sala de Usos Múltiples del Departamento de Letras y Lingüística de la Escuela de Letras de la Universidad de Sonora, en la ciudad de Hermosillo, Sonora.

**Segunda.** Las y los interesados en participar podrán registrarse y asistir a las siguientes actividades:

1. Mesas de lectura de obra literaria por sus autores/as.
  - a) Las lecturas deberán ser textos inéditos o bien formar parte de libros publicados entre los años 2024 y 2025. Puede ser en cualquier género literario.
  - b) Las lecturas de los y las participantes deberán tener una extensión equivalente a un tiempo de 15 minutos de intervención, como máximo.
2. Mesas de conversatorios.
  - a) Crítica literaria. Análisis y valoración de obras y autores/as mexicanos de hoy. También pueden tratar sobre el panorama actual de la literatura y la lectura en México.
  - b) Otros temas: experiencia en talleres de escritura, experiencia en talleres de fomento a la lectura, problemas editoriales, entre otros. Las propuestas de ponencia pueden hacerse por mesas de tres o cuatro ponentes o de manera individual. El comité organizador integrará las ponencias individuales en las mesas que corresponda. El tiempo considerado por cada ponente es de 15 minutos máximo. Indicar en su solicitud el tema de participación.
3. Mesas de presentación de libros y revistas. Pueden ser de creación literaria y temas humanísticos.
  - a) Sólo se presentarán obras publicadas entre los años 2024 a 2025.
  - b) Sólo podrá presentarse una obra por autor.
  - c) El tiempo considerado para las presentaciones será de 30 minutos. De preferencia las presentaciones serán realizadas por el autor o autora y un comentador/a.
  - d) Durante el evento deberá donarse a la ESAC al menos un ejemplar de las obras que se presenten.





**Tercera.** Todas las personas interesadas deberán solicitar su participación enviando un correo a la dirección ESAC-desonora@hotmail.com, a más tardar el día miércoles 31 de julio del presente año.

**a)** Adjuntar en su correo archivos de los textos que se van a leer, ya sea obra creativa o ponencia. Cuando se trate de presentación editorial, incluir imagen de la portada del libro o revista y una sinopsis.

**b)** Incluir semblanza literaria del autor/a no mayor a 100 palabras y una fotografía para efectos de promoción.

**Cuarta.** No disponemos de recursos económicos, por lo que, las y los participantes foráneos costearán sus gastos de traslado, hospedaje y alimentación.

**Quinta.** Se confirmará la recepción de las solicitudes de participación mediante correo electrónico. Se recomienda estar atentos a su cuenta de correo.

**Sexta.** Se aceptarán registros a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria. Quienes se registren, aceptan las condiciones y bases de la misma.

Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador. Más información al correo ESAC-desonora@hotmail.com

Hermosillo, Sonora, 28 de mayo de 2025.

ATENTAMENTE

CONSEJO DIRECTIVO DE ESCRITORES DE SONORA, A.C.



# FESTIVAL NACIONAL DE LA PALABRA, ENCUENTRO DE QUIENES ESCRIBEN CON QUIENES LEEN 2025

Del 18 al 19 de septiembre de 2025  
Sala de Usos Múltiples de la Escuela  
de Letras y Lingüística de la  
Universidad de Sonora

Hermosillo, Sonora.



**Escritores  
de Sonora, A.C.**



## ESCRITORES DE SONORA A.C.

### CONVOCA

#### AL VIGÉSIMOPRIMER FESTIVAL NACIONAL DE LA PALABRA 2025 ENCUENTRO DE QUIENES ESCRIBEN CON QUIENES LEEN

Escritores de Sonora, A.C. convoca a escritores, investigadores, críticos, promotores culturales, editores, promotores de lectura y estudiantes a participar en el Vigésimoprimero Festival Nacional de la Palabra 2025, Encuentro de quienes escriben con quienes leen. El objetivo es propiciar un diálogo enriquecedor entre las y los escritores del país y sus lectores. La participación se llevará a cabo de acuerdo con las siguientes

### B A S E S

**Primera.** El Festival Nacional de la Palabra se realizará los días 18, 19 y 20 de septiembre de 2025, en la Sala de Usos Múltiples del Departamento de Letras y Lingüística de la Escuela de Letras de la Universidad de Sonora, en la ciudad de Hermosillo, Sonora.

**Primera.** El Festival Nacional de la Palabra se realizará los días 18, 19 y 20 de septiembre de 2025, en la Sala de Usos Múltiples del Departamento de Letras y Lingüística de la Escuela de Letras de la Universidad de Sonora, en la ciudad de Hermosillo, Sonora.

**Segunda.** Las y los interesados en participar podrán registrarse y asistir a las siguientes actividades:

1. Mesas de lectura de obra literaria por sus autores/as.
  - a) Las lecturas deberán ser textos inéditos o bien formar parte de libros publicados entre los años 2024 y 2025. Puede ser en cualquier género literario.
  - b) Las lecturas de los y las participantes deberán tener una extensión equivalente a un tiempo de 15 minutos de intervención, como máximo.
2. Mesas de conversatorios.
  - a) Crítica literaria. Análisis y valoración de obras y autores/as mexicanos de hoy. También pueden tratar sobre el panorama actual de la literatura y la lectura en México.
  - b) Otros temas: experiencia en talleres de escritura, experiencia en talleres de fomento a la lectura, problemas editoriales, entre otros. Las propuestas de ponencia pueden hacerse por mesas de tres o cuatro ponentes o de manera individual. El comité organizador integrará las ponencias individuales en las mesas que corresponda. El tiempo considerado por cada ponente es de 15 minutos máximo. Indicar en su solicitud el tema de participación.
3. Mesas de presentación de libros y revistas. Pueden ser de creación literaria y temas humanísticos.
  - a) Sólo se presentarán obras publicadas entre los años 2024 a 2025.
  - b) Sólo podrá presentarse una obra por autor.
  - c) El tiempo considerado para las presentaciones será de 30 minutos. De preferencia las presentaciones serán realizadas por el autor o autora y un comentador/a.
  - d) Durante el evento deberá donarse a la ESAC al menos un ejemplar de las obras que se presenten.

**Tercera.** Todas las personas interesadas deberán solicitar su participación enviando un correo a la dirección ESAC-desonora@hotmail.com, a más tardar el día miércoles 31 de julio del presente año.

**a)** Adjuntar en su correo archivos de los textos que se van a leer, ya sea obra creativa o ponencia. Cuando se trate de presentación editorial, incluir imagen de la portada del libro o revista y una sinopsis.

**b)** Incluir semblanza literaria del autor/a no mayor a 100 palabras y una fotografía para efectos de promoción.

**Cuarta.** No disponemos de recursos económicos, por lo que, las y los participantes foráneos costearán sus gastos de traslado, hospedaje y alimentación.

**Quinta.** Se confirmará la recepción de las solicitudes de participación mediante correo electrónico. Se recomienda estar atentos a su cuenta de correo.

**Sexta.** Se aceptarán registros a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria. Quienes se registren, aceptan las condiciones y bases de la misma.

Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador. Más información al correo ESAC-desonora@hotmail.com

Hermosillo, Sonora, 28 de mayo de 2025.

ATENTAMENTE

CONSEJO DIRECTIVO DE ESCRITORES DE SONORA, A.C.



Facebook ESAC, Escritores de Sonora AC  
Correo: ESAC-desonora@hotmail.com





GOBIERNO  
DE SONORA  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
Y CULTURA  
ESTADO DE SONORA



## XIII. Lectura de Acuerdos.



# Lectura de Acuerdos

**Acuerdo 1:** La asamblea se da por enterada del orden del día de la III AGO de la CEPPEMS 2025 y la aprueba por unanimidad.

**Acuerdo 2:** Las y los integrantes de la Asamblea aprueban por unanimidad el acta de la sesión anterior.

**Acuerdo 3:** La Asamblea aprueba el seguimiento de acuerdos de la CEPPEMS por unanimidad.



# Lectura de Acuerdos

**Acuerdo 4:** Una vez conocida la propuesta del Seminario: "Educación Socioemocional para la Prevención y Atención de Riesgos Psicoemocionales en el Nivel Medio Superior", las y los integrantes de la Asamblea, lo aprueban por unanimidad y se comprometen a incentivar a su personal para que lo curse.

**Acuerdo 5:** Las y los integrantes de la CEPPEMS aprueban el exhorto a las instituciones de EMS para captura del 911 y se comprometen a continuar con el registro de la información.



# Lectura de Acuerdos

**Acuerdo 6:** La Asamblea aprueba el exhorto a las instituciones de EMS para captura del Sistema de Información y Gestión Académica, SIGA EMSS y hacen el compromiso de continuar alimentándolo.

**Acuerdo 7:** Por unanimidad, la Asamblea aprueba las nuevas políticas de SINEMS y se compromete a aplicarlas, una vez que se determinen los lineamientos.

**Acuerdo 8:** Las y los integrantes de la Asamblea aprueban la propuesta del Corredor Turístico y Cultural en Hermosillo y se comprometen a participar con sus grupos representativos.



# Lectura de Acuerdos

**Acuerdo 9:** Las y los miembros de la asamblea conocen y la propuesta de la nueva oferta educativa de CECyTE Sonora, conformada por las carreras técnicas en:

- Minería, plantel Granados
- Inteligencia Artificial, plantel Hermosillo I
- Semiconductores y Microelectrónica, plantel Nogales I
- Mecatrónica, plantel Nogales II
- Logística, plantel Santa Ana
- Semiconductores y Microelectrónica, plantel Hermosillo I
- Inteligencia Artificial, plantel Hermosillo III
- Semiconductores y Microelectrónica, plantel Hermosillo IV
- Semiconductores y Microelectrónica, plantel Hermosillo V
- Agroindustria, plantel Bácum
- Semiconductores y Microelectrónica, plantel Cajeme
- Inteligencia Artificial, plantel 24 de Febrero
- Producción e Industrialización del Agave, plantel Sahuaripa



# Lectura de Acuerdos

**Acuerdo 10:** Las y los integrantes de la Asamblea aprueban la propuesta la factibilidad de apertura del TBC Bacanuchi, en el municipio de Arizpe, Sonora. (y poner la opción negativa).



GOBIERNO  
DE SONORA  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
Y CULTURA  
ESTADO DE SONORA



## XIV. Clausura.